

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe, ou, si le titre a été changé sans autorisation de l'auteur...

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes...

Folie Théâtrale

Synopsis ; Le Club théâtre, la place du village...son marché traditionnel et, et la disparition soudaine du placier...puis de l'enquêteur...sans oublier l'envoyé spécial de BFM...

Interactive (ou pas) durée 90' environ

15 comédiennes ou/et comédiens juste féminiser ou pas les répliques...les prénoms sont mixtes

Camille (agricultrice (eur) avec charrette) **Sasha** (cliente et cameraman), **Lou** (cliente), **Alix** (marchand de bonbons) **Charlie**(50 ans metteur en scène, pourrait avoir 40 ans ou plus) **Thaïs** (client (e),) ,**Swann**(marchand de pommes avec charrette) **Mae**(marchand avec vélo remorque avec caisse de volailles et œufs) **Marley**(marchand avec brouette pommes de terre....sera l'assistante de l'inspecteur Kim) **Yaël** (client du marché, et journaliste), **Kim** (enquêteur, peut être habillé à la Colombo) **Maxence** (client (e) , **Frédérique** (marchand avec petite remorque, cravates....puis postier) **Claude** (le placier casquette sacoche porte-voix) **Dominique** , **jusqu'à 15 rôles F et /ou H certains pouvant être cumulés** si les légumes sont restés dans l'emballage supermarché, voir en plastique (sauf les pommes à faire croquer) associé au discours, ça fera rire, à voir...

Décors arbres maison peints au fond avec devanture d'un bistro (on peut faire une projection image plus rapide et pratique pour décor environnement du marché) ... et de chaque côté, pot de fleurs etc...une fontaine, une statue, deux bancs... pour faire place de village le jour du marché...quelques petites charrettes de marché (dont une brouette) avec quelques légumes (vrais ou faux)Pour la presse, une caméra et on peut prévoir sur le côté un écran tv....

Vêtements de ville prévoir une tenue de postier(e) pour Frédérique...et double tenue pour Kim dont la même en haillons

La scène est vide, sans décor...Tout le monde y rentre, se range en fond de scène, certains papotent plus ou moins discrètement...d'autorité Charlie fend le groupe et prend la parole....

Charlie

Mains en l'air

SVP ! Un peu de silence svp, que l'on puisse s'entendre merci....

Marley

Oui silence, silence pour Charlie....

Dominique

Silence pour Charlie

Sasha

On se tait, on se tait svp, merci...*le silence total se fait*

Charlie

Au milieu de la scène

Je suis Charlie, responsable du club théâtre ici à...

Lou

Le metteur en scène, et tout ça quoi...*un peu de bruit ...*

Claude

Tendant le bras vers Charlie

En deux mots, C'est le chef !

Charlie

Oui on peut le dire comme ça...

Tous

Bonjour chef, bonjour Charlie

Charlie

Merci. La bienvenue à tous...*le silence se fait* ...je dis, la bienvenue à tous... eh, euh, cette année, comme vous le voyez, nous sommes nombreux.

Claude

C'est que notre club théâtre plait, tant mieux.

Charlie

L'envers du décor si je puis dire, c'est que pour que l'on puisse travailler avec efficacité pour vous et le public... *qu'il montre*, il faudra un peu de silence pour qu'on puisse s'entendre ...

Maxence Alix

Oui chef ! *Rebruit*

Sasha

C'est vrai on ne s'entend pas.... *Faisant signe de se taire...* Oh, eh, Mae et Kim...on se calme les pipelettes...

Mae et Kim

Pardon... on se tait, *levant le bras*, promis juré

Camille

Oh ! Frédérique, Claude non ! Et Dominique aussi, non, non, vous n'allez pas vous y mettre vous aussi...*ils mettent la main sur la bouche*

Charlie

Le silence revient...il peut monter sur une chaise ou similaire qu'on lui tend

Merci, oui je me répète, mais c'est vrai cette année nous sommes nombreux, je sais, preuve que notre club théâtre intéresse... *embrassant d'un geste la scène et le public*, Merci donc à tous d'être venu...*tous applaudissent...Je n'aime pas trop le mot discipline....*

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 2 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Maxence

Ouais, Ça fait un peu vieux ringard...

Charlie

Je sais merci ... pour beaucoup d'entre vous je suis même 'ok boomer' comme disent les jeunes.
Dans notre société, la discipline, l'ordre tout ça, c'est plus trop tendance, mais bon, si nous voulons que le club fonctionne, il en faudra un minimum, de discipline, surtout du silence pour les consignes de jeu, que chacun puisse progresser. Tout le monde aura un rôle c'est promis, je m'y engage *sur scène ils applaudissent...il redescend de la chaise*

Lou

Levant la main

Et, et, qu'est-ce qu'on va jouer ? *Un Téléphone qui sonne...* Noon !

Marley

Oh non pas ça là, ici, non pas ça ...

Swann

Non, non et non

Frédérique

Tu peux plus faire un pas sans la sonnerie d'un smartphone...

Camille

C'est dément. Et c'est partout, partout...

Mae

Ça devient fatigant, pénible

Maxence

Qu'on le mette au bucher....

Yaël

Qui ?

Marley

Le smartphone et ses esclaves

Claude

Oui, nous, nous tous esclaves de ça. *Il le montre à tout le monde public compris...* C'est dingue non...

Thaïs, Maxence, Swann...et autres

Oui ras le bol des smartphones...bras en l'air mimant une manif ... Les smartphones au pilori, les smartphones au pilori, les smartphones on en a marre...les smartphones on en a marre...rendez-nous notre liberté... *Charlie fait signe d'arrêter...petit silence*

Sasha

Fort

Coupez-les !

Thaïs

C'est bon pour les batteries....

Yaël

Doigt en l'air

Et surtout bon pour votre santé ...oui, oui,

Swann

Ça, pour votre santé, doigt levé, ce n'est pas votre opérateur qui vous le dira c'est sur...n'est-ce pas messieurs

Mae

Pourquoi 'messieurs' ??

Yaël

La fertilité des hommes a curieusement baissé depuis le développement du smartphone....

Denis Cressens [\(2019\)](mailto:deniscressens@free.fr) Page 3 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Tous

Oh ! c'est vrai ?

Swann

Tout à fait, et ce ne sont pas les actionnaires de ton opérateur téléphonique préféré qui vont développer le sujet....

Mae

Bon, bon alors on coupe...

Swann

Allez, allez chiche... On coupe, *geste balayant, tous.... Ils les sortent tous et les coupent...*

Alix

Merci à tous...

Maxence

Qu'est-ce qu'on disait ??

Dominique

On parlait théâtre....

Lou

On disait : Qu'est-ce qu'on va jouer cette année...

Alix

Bonne question c'est vrai

Lou

Merci....

Kim

Ce qu'on va jouer c'est important quand même....

Maxence

Doigt en l'air

Et aussi, pourquoi on va jouer...le but qu'on se fixe...

Claude

Distraire mais pas que....

Mae

Ah si en jouant, ici, on pouvait nuire à la bêtise...

Thaïs

Oh ! oh ! on philosophie...

Yaël

Belle ambition que de vouloir nuire à la bêtise.

Kim

Il y a un travail colossal...ça va être dur

Claude

Sûr que nuire à la bêtise ambiante ce serait un plus...

Dominique

Eh ! tu parles de l'extérieur de cette salle bien sur...

Mae

Moi oui, bien sûr, forcément

Claude

Et moi aussi tu n'en n'as pas douté j'espère...

Dominique

J'aime mieux quand c'est précisé Et le public également n'est-ce pas ?

Frédérique

Alors Chiche ! On va tenter de nuire à la bêtise, et pour ça, alors, on se joue quoi ?

Charlie

Doigt levé

Ça, on va le décider tous ensemble... là, maintenant....

Sasha

Si ce n'est pas de la vraie démocratie...bravo.

Dominique

Eh, j'ai une idée : si on écrivait la pièce tous ensemble, là...

Thaïs

Ça, c'est une excellente idée ...

Claude

Ce serait super oui, mais, on la jouerait quand, parce que, le temps d'écrire...

Camille

Le public risque de s'impatienter...non

Charlie

Eh... oui, on la jouerait en fin d'année.... Enfin si on est prêt...

Swann

Et ça parlerait de quoi...

Tous

Eh...ben....

Frédérique

J'ai peut-être une idée...

Yaël

Levant la main

Moi aussi, mais dis toujours....

Charlie

Donnez vos idées...allez y.....on mettra aux voix

Lou

Un instant svp. Et si on faisait une pièce interactive...

Thaïs

Interactive !

Camille

Oui ! Excellente idée...

Lou

Merci

Camille

Que le public puisse participer aussi...

Mae

Ah oui, Ça pourrait être chouette...

Charlie

Pas mal, bonne idée, mais, mais, le public est-il d'accord ?

Kim

Ben, on va lui demander... *S'avancant vers le public...* Alors le public, vous êtes d'accord pour participer ...

Encourage le public à se manifester

Dominique

C'est super, le public est d'accord....

Yaël

Riant

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 5 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

*Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites*

Spontanément d'accord, merci...

Maxence

Je propose que ça se déroule dans un théâtre....

Mae

Une pièce de théâtre dans un théâtre, ça alors c'est Original

Alix

Pourquoi pas, et ce serait quoi l'histoire....

Frédérique

Ça pourrait être je ne sais pas moi...une énigme policière....

Camille

Dans une petite ville ou 'village', ici à.....

Dominique

S'avancant

Pas mal, et pourquoi pas...

Yaël

Moi, j'aurais plus proposé une histoire actuelle...

Mae

Laquelle ?

Alix

Une histoire de vie...

Camille

La vraie vie ?

Yaël

Oui, par exemple...Un riche parvenu, des bourgeois, des pauvres, des immigrés, des terroristes, et forcément les conséquences sociétales ...

Maxence

Faisant geste d'une image avec les mains

Photo instantanée de notre société

Charlie

Eh, c'est bien, bonne idée...

Camille

Eh, mais, mais ce n'est pas un peu anxiogène....

Charlie

Pour un moment qui doit rester récréatif ? peut-être oui

Kim

Un sujet intéressant, c'est sûr, mais ça nous rappelle trop la vraie vie...*montrant là-bas à l'extérieur*

Swann

Oui les parvenus, le pouvoir bling, bling et, le tragique de l'existence pour les autres...*fait signe que ça la (le) barbe*

Sasha

Ce sujet n'est pas de la fiction non, c'est la télé réalité du quotidien comme on dit....

Dominique

Peinture fidèle de cette société où l'on te dit plus : comment ça va, mais, combien ça va...

Swann

Oui c'est trop triste... Une société dépourvue de fraternité et d'humanisme...

Maxence

Non merci...

Dominique

Si on peut éviter pendant un moment...

Mael

On est quand même là aussi pour sortir du train, train quotidien...

Lou

Rêver un peu, durant un petit moment ? *au public* Vous êtes d'accord ?

Maxence

Faire abstraction du quotidien extérieur, oui....

Lou

Super, on y va....

Kim

Alors, je propose une histoire politique....

Sasha

Riant et gestes

Avec corruption, promesses non tenues, conflits d'intérêt et tutti quanti...

Mael

Merci, mais ici, *geste ample*, on a déjà tous donné...

Lou

Pour rêver, malheureusement la politique ce n'est pas toujours le top...dommage ça devrait

Thaïs

Surtout qu'à la sortie les dindons qui payent l'addition... *geste ample*... c'est toujours nous tous, oui, oui, que tu votes ou que tu ne votes pas...

Frédérique

Sèchement

Ceux qui ne votent pas ont tort...

Charlie

Main en avant

Ça, c'est un autre débat que l'on ne traitera pas ici, aujourd'hui...Nous nous devons d'être consensuel, tolérant...

Frédérique

Faux cul quoi...

Charlie

Frédérique s'il te plait...

Frédérique

Bon d'accord, d'accord je n'ai rien dit, je retire...votez ou pas, *au public*, c'est vous qui voyez...

Charlie

Voilà.... Merci

Kim

Vexé

Moi, je disais une histoire politique, c'était pour participer...pas plus...

Charlie

Merci à toi Kim...*doigt en l'air* ici tout le monde doit pouvoir s'exprimer librement, juste en respectant les autres.

Claude

Oui, Soyons tolérant même si quelquefois, faut bien le dire, la tolérance ça gratte....

Charlie

Voilà. L'important c'est de participer, s'exprimer est le maître mot du club théâtre

Alix

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 7 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Oui c'est vrai mais pour le thème de la pièce, si on pouvait prendre du recul par rapport à la vie de dehors

Maxence

Ça nous aèrerait la tête

Charlie

Vous n'avez pas tort non plus

Dominique

Doigt en avant

De mon avis, pour nous tous, dans notre monde de fou, Le théâtre doit être une pause

Marley

Bien dit le philosophe...

Dominique

Merci

Marley

Alors qu'est-ce qu'on fait ?

Alix

Oui, qu'est-ce qu'on décide

Charlie

Si on improvisait ?

Marley

Surpris (e)

Improviser...mais sur quoi, comment....

Charlie

On choisit une thématique...

Camille

Une the-ma-ti-que, punaise....

Charlie

Une idée de pièce si tu préfères et...on y va...on tricote et on brode l'histoire au fur et à mesure...

Dominique

Ce n'est pas un peu fou ça...

Alix

Une folie théâtrale...

Charlie

Alors, on tente ?

Tous

Ok, d'accord

Kim

Mais, sur quoi ?? il faut quand même un minimum, un thème....

Charlie

Ben faut se mettre d'accord ...et n'oubliez surtout pas qu'il nous faut 15 rôles, que tout le monde doit pouvoir jouer.

Claude

Quinze rôles ça n'est pas rien...

Charlie

Bon, on a donc exclu d'office le sujet de société un peu trop clivant ...

Mae

Et stressant...

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 8 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Maxence

D'accord, d'accord alors, Si on jouait je ne sais pas moi : un truc sympa...un mariage...

Kim

Un mariage ! à notre époque....

Maxence

Avec force gestes

Ben oui, du genre un grand et beau mariage avec des belles robes et tout et tout quoi...*montrant le public* ... on a même déjà les invités...

Claude

Le mariage ! Ça ne fait pas un peu vieillot maintenant qu'il y a le mariage pour tous...

Maxence

Ça n'empêche pas le mariage classique, le mariage cérémonial, à l'ancienne...

Frédérique

Tu veux dire traditionnel

Maxence

Oui,

Kim

Oui pourquoi pas, *doigt levé* , mais si tu fais le mariage....

Mae

Pour vivre avec notre temps...Faut aussi faire le divorce,

Dominique

Ah ben oui ...

Mae

Maintenant que les femmes sont financièrement indépendantes, donc libres...le divorce c'est 45 % ou quelque chose comme ça ...pas comme avant où les épouses acceptaient tout...

Marley

Et son contraire. Aujourd'hui Les femmes affirment de plus en plus leur liberté, leur autonomie

Camille

La fin de leur soumission ancestrale à 'l'homme nourricier de la caverne'

Claude

Donc, là, pour la fin de la pièce, le mot divorce c'est triste...trop...sans panache

Swann

Pas tort ... Comme thème, moi je propose du plus classique, du bêtement tout simple

Tous

Oui, Quoi ?

Swann

Un vol.....

Tous

Un vol ?

Swann

Oui un vol...

Tous

En avion ?

Swann

Mais non le vol, le vol du voleur...

Tous

Déçus

Ah !

Lou

Pourquoi pas un crime

Frédérique

Un crime ? un vol ?

Charlie

Regardant sa montre

Thème éternel...il faut qu'on avance. Si tout le monde est d'accord sur le principe policier, on met aux voix ??

Alix

Montrant le public

Tout le monde vote...

Charlie

Oui absolument tout le monde.....

Alix

Parfait

Charlie

Regardant tous les comédiens

Bon, Claude ! Oui, Claude....

Claude

Oui chef

Charlie

Haussant les épaules

Tu prends en main le vote, l'organisation du vote...c'est jouable ?

Claude

Allant sur l'avant-scène

Oui, d'accord chef.... On vous l'avait dit que c'était interactif... *au public* ah vous l'avez voulu.... C'est parti ! on va donc voter *Se tournant vers ses collègues* quatre d'entre vous vont faire les scrutateurs...ah ben oui, on fait ça dans les règles ...*prenant le temps et montrant du doigt* ...toi Mael, toi Alix, toi Yaël

Yaël

Moi ? oh non...pas moi....

Claude

Si ! oui toi Yaël oui je sais c'est une responsabilité, mais en te forçant un peu tu vas y arriver *Yaël souffle fort...il les regarde tous...* et, et *toi Dominique...qui te cache là-bas derrière*

Dominique

Ça, ça tombe toujours sur moi, sauf le loto...

Charlie

Scrutateur, c'est un rôle comme un autre....

Dominique

Bon, bon...

Claude

A ceux choisis

Bon, vous avancez sur le proscenium, *au public*, non messieurs dames ce n'est pas un vilain mot c'est juste l'avant-scène, là... *éclairage de la salle, les quatre comédiens s'avance sur le proscenium.....Claude reste au centre...*Pour une histoire de crime on lève la main droite...attention ici tout le monde vote, oui, ici le vote c'est obligatoire...allez, allez on y va , on perd pas de temps...soyez rapide et efficace ...les scrutateurs c'est à vous *se concertent...*Alors ? et les comédiens vous les avez comptés.... *Ils comptent, aussi le vote de leurs collègues.....*Alors ?? Le verdict

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 10 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Alix

Donne le nombre : X

Dominique

Contestation !

Claude

Oh punaise, là aussi ça triche, ça te bourre les urnes ?

Dominique

Montrant de façon large...

Oui, oui là-bas ils sont plusieurs à avoir levé deux bras, j'ai bien vu

Lou

Normal pour un scrutateur, ...

Alix

Mais on a dit que l'on comptait que les bras droits...

Lou

Alors qu'est-ce qu'on fait....

Claude

On continue le vote et on verra après...

Maxence

Ça, ça sent la magouille....

Claude

Allez, allez le jury on continue ...Bon on vote donc maintenant pour une histoire de vol ? les scrutateurs vous êtes prêts...

Les Scrutateurs

Oui

Claude

Public ! c'est à vous de jouer. Vous votez pour une histoire de vol, bras gauche...*on patiente un instant*
Un seul bras messieurs dames, le gauche merci.... Voilà c'est bon...*on éteint la salle* ... les scrutateurs
c'est à vous *ils se concertent*

Dominique

Donne le même nombre X que Alix précédemment pour le crime

Yaël

S'adressant à Claude

Égalité votre honneur...

Les Scrutateurs

Alors, on fait quoi....

Claude

Charlie ! à l'aide...

Charlie

Un peu facile non...

Dominique

Oui, on ne va pas passer la soirée là-dessus

Charlie

Alors comme dans toute bonne démocratie, que le jury prenne ses responsabilités et tranche ...

Claude

Se rapprochant des scrutateurs

Bon, bon le conseil constitutionnel va se concerter...un instant...*conciliabules on entend des bribes*

Mael

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 11 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

On va faire comme cela arrive dans certaines élections...

Alix

Oh...

Dominique

Et comment faire...

Claude

Bon, en tant que président auto proclamé du jury...

Alix

Ça c'est bien vrai...

Claude

En mon âme et conscience, après une large concertation constructive avec les membres du jury

Les scrutateurs

Eh...*gestes contestataires*

Claude

Et le plein accord du public...*se fait applaudir* ...Nous décidons que le crime étant par essence immoral, trop violent dans un monde qui ne l'est pas moins, notre histoire parlera d'un vol....

Tous

Bravo d'accord....

Dominique

Le vol n'est pas plus moral que le crime...

Camille

Juste moins violent, c'est vrai...alors ?

Maxence

Ça pourrait se dérouler sur une place un jour de marché...

Frédérique

Je croyais que c'était dans un théâtre comme celui-ci...

Camille

Il n'y a qu'à transformer le théâtre en place de village ...Ok enfin si la majorité est d'accord

Tous

D'accord....

Camille

Charlie c'est possible ?

Charlie

Si tout le monde s'y met, techniquement on peut le faire oui

Maxence

Désignant le public

Et le public, il est d'accord ? *geste pour faire applaudir*....

Camille

Alors, C'est parti.....

Frédérique

Ah juste une chose....

Tous

Oui, quoi encore *tournant la tête vers Frédérique...puis vers Alix placé à l'opposé*

Alix

On détermine les rôles ...

Tous

Ah oui, il faut

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 12 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Dominique

Il nous faut un inspecteur de police pour mener l'enquête...

Camille

Ensuite...

Sasha

Un coupable...

Kim

Ben, on ne sait même pas qui a volé ni ce qui a été volé....

Lou

Je propose que cela reste top secret...

Alix

Pour préserver le suspense...*au public*, oui, c'est pour toi public

Charlie

Bon tout le monde est d'accord sur le principe ?

Tous

Oui

Claude

Au public

Et vous aussi ?

Charlie

Prenant les choses en main

Alors c'est parti...On commence par planter le décor....

Maxence

La place du village...*geste large vers le public*... comme ça tout le monde verra bien....

Frédérique

Et pourra participer...OK

Claude

On n'a pas désigné l'enquêteur, au moins lui....

Charlie

Claude a raison alors qui souhaiterait faire l'inspecteur (*ou inspectrice bien sûr*)

Maxence

Moi je veux bien...

Sasha

Moi aussi je suis d'accord, je m'y vois bien

Dominique

Et moi aussi

Mae

Oui, mais, Moi je voudrais bien aussi, ça m'intéresse

Camille

Oh là, faut être raisonnable

Frédérique

Il y a moins de volontaire pour jouer le coupable

Claude

Oui là, avec tous ces enquêteurs potentiels, presque un par habitant, ça tend à être un gros commissariat, pour un village *ou donner le nom du mieux du spectacle* ce n'est pas crédible...

Charlie

Alors qui ?? allez j'use de ma prérogative de metteur en scène...

Denis Cressens [\(2019\)](mailto:deniscressens@free.fr) Page 13 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Tous

Oh !

Charlie

Regardant sa montre

Il faut qu'on avance...le public s'impatiente...allez si tu es d'accord Kim ce sera toi....

Kim

Au public

Si le public et la troupe sont d'accord pour moi c'est ok... *fait des gestes vers public*allez, adopté !
C'est bon, circulez il n'y a rien à voir...je file au commissariat...il s'en va

Charlie

Parfait ! eh, tu peux nous aider quand même pour le décor...

Kim

Se tournant

Oui bien sûr, je compte bien y participer...

Frédérique

Au public

Vous avez vu, ici les puissants mettent la main dans le cambouis *fait tourner son doigt vers la tête en signe de réflexion* ...

Charlie

Bon alors c'est parti, dans un instant cette scène va devenir une place de village...si, si vous allez voir, on peut le faire...allez, allez tout le monde s'y met... *tout le monde sort, sauf Charlie, et revient avec décors d'arbre, la fontaine, pots de fleurs, etc., etc...Charlie faisant placer ça et là tout doit être fait dans esprit spectacle...rapidement...1 à 2 minutes maxi...tout le monde sort à l'exception de Charlie*

Entrée de Claude casquette sur la tête et une grosse sacoche en bandoulière...un porte-voix à la main

Charlie

Au public montrant le décor

Voilà la magie du spectacle vivant a opéré ...ça vous plaît ??? On peut commencer... *main en visière*.... Ah, ah, mais que vois je arriver au loin.... Voilà venir Claude, le placier du marché...Oui sur la place du village, il va y avoir le marché....

Claude

Marchant lentement ... saluant...

Bonjour, bonjour la société...*regarde partout dont public*...Je sens qu'aujourd'hui il va y avoir du monde pour le marché...c'est bon pour le commerce

Charlie

Bonjour, alors Claude ça va...

Claude

Bayant et s'étirant

On fait aller, oui, oui, faut bien

Charlie

Le temps va être de la partie ?

Claude

Ils annoncent bien la pluie, *tend la main*, mais bon j'espère que ça tiendra jusqu'à la fin...comme souvent ici...

Charlie

Surement, la chance est avec nous

Claude

Avec gestes

L'on aura un beau marché comme toujours ici à ...*nom du pays*. Les clients seront satisfaits les marchands aussi c'est le principal...

Charlie

Ah ! ah, voilà les premiers commerçants qui arrivent...

Claude

Ceux qui veulent avoir les meilleures places...toujours les même d'ailleurs....

Charlie

C'est partout pareil. N'en déplaise à certains, La réalité, c'est que les derniers ne seront jamais les premiers....

Claude

Ça c'est sûr.... *Il bouge...* Bonjour, bonjour, *sert des mains...* chacun son tour comme d'habitude...vous le savez...Ici pas de passe-droit. Faut vous y faire, J'y tiens...c'est chacun son tour... *Une petite queue de charrettes, vélo avec remorque, la brouette...devant le placier qui remplit papier, encaisse et les place au tour de la place...il va, il vient, on entend quelques onomatopées et autres interjections...ça va, ça vient...*

Charlie

Qui va et vient pour superviser l'installation en place...En direction des coulisses

Vous avez oublié les deux bancs, vite, vite...le marché va commencer....

Depuis les coulisses

Ça vient ça vient *Deux comédiens, ou 4 apportent les bancs...*

Charlie

Merci, Mettez les là...oui, près de la fontaine, ce sera parfait.... Merci

Claude

Allez, allez on se presse les premiers clients ne vont pas tarder...*arrivée de Frédérique...ah, ah, et voici le retardataire du jour...*

Frédérique

Poussant sa petite remorque

Ben merci pour l'accueil...

Claude

Ce n'est pas ça, c'est qu'il faut vous placer...et forcement bousculer ça et là...tenez mettez-vous là....

Frédérique

Ça ira merci ...Je n'ai pas besoin de beaucoup de place pour mes cravates...

Claude

Des cravates ...

Frédérique

Ben me regardez pas comme ça ...Je sais bien que les cravates ça se vend de moins en moins...mais ça reviendra...je vous le dis la cravate ça reviendra...

Claude

J'espère pour vous. Un jour sûrement oui...comme toutes les modes...allez, allez, *Le placier fait le papier encaisse etc... Frédérique s'installe Claude regarde partout, prend un porte-voix, s'avance... Le marché est ouvert'....petite cacophonie....*

Camille

Venez voir mes beaux légumes *on peut préciser bien sur carottes, poireaux etc. selon saison... etc Sasha Lou Thaïs Yaël Maxence Dominique déambulent de stand en stand, font des achats...vont, viennent.... Charlie peut aller chercher quelques spectateurs ...les guide...*

Mae

Regardez mes belles volailles, et mes beaux œufs tout frais de ce matin...ramassés pour vous tout exprès messieurs dames...*les volailles et les œufs peuvent être encore dans l'emballage de super marché*

Camille

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 15 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

*Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites*

Avec mes beaux légumes vous ferez de bonnes soupes, touillez de bonnes ratatouilles, préparez de délicieux gratins, de bonnes salades bien craquantes, bref, messieurs dames des vrais légumes à déguster comme vous voulez, et autant que vous voulez, ça ne fait pas grossir...à une cliente... touchez moi ça ma petite dame ...ce n'est pas beau et ferme...

Swann

Ici on croque la pomme...ici on croque la vraie pomme sans chimie aucune...mangez les pommes de mon verger...la vraie pomme sans pesticide...la pomme qui dope votre santé...

Marley

Ici, chez moi vous avez les pommes de terre de l'année...originaire du Pérou, eh oui messieurs dames nos belles pomme de terre viennent de la bas....si ,si ,ils en mangeaient déjà il y a 8000ans ...On a rien inventé , on les fait juste pousser ici, al dente juste pour vous

Swann

Tenez, tenez croquez donc mes belles pommes...croquez des pommes...les pommes ça retarde l'arrivée des croquemorts si, si, oui croquez...la pomme ça éloigne le médecin et tout ça...croquez donc...

Marley

Ici, Des pommes de terre qui poussent naturellement, *montrant* regardez-moi ça mesdames messieurs Des pommes de terre Spéciales frites bio, sans engrais, sans OGM et sans pesticides...si, si ça existe et c'est ici....

Mae

Allez-y mesdames et messieurs, n'hésitez pas, ici c'est du tout bio garanti ...mes volailles sont élevées en nature, pas dans des cages sordides, pas sous des lampes led, non, non, non, nourrit naturellement avec le soleil, la pluie et des p'tits verts picorés dans de l'herbe... et, et l'huile de coude de votre serviteur, *s'incline* ça va vous changer...goutez moi ça...

Frédérique

Regardez mes belles cravates ...les cravates, la mode qui va revenir...soyez à l'avant-garde...Anticipez... Tenez, essayez donc ...*en passant une autour du cou d'un visiteur*... Ah, ah ça vous donne fière allure si, si ... *Au public* Pas vrai ? Ah ben oui c'est quand même autre chose que le vêtement acheté neuf, cher payé, troué et usé en usine ...Moi, mes cravates sont entières, solides et pas chers. Regardez.... Oui, oui mesdames, avec l'égalité des sexes vous pouvez aussi en porter, c'est ça le progrès du 21 iem siècle :la cravate pour tous...la cravate ce p'tit truc qui vous donne du chien...

Alix

Allez, allez, quand vous avez acheté tout ça... Venez gouter mes bonbons sans sucre calorique...des bonbons basses calories, les seuls vrais bonbons anti-caries ...venez, allez, allez venez sucer mes bonbons...le bonbon qui annonce la faillite des dentistes, approchez, approchez Il y en aura pour tout le monde.... *En distribue, en jette au public...Claude s'approche*

Claude

Qui va et vient entre les stands...

Alors ça marche comme tu veux Alix...

Alix

Parfait, impeccable, bon, disons qu'un peu plus de clients ça ne me ferait pas de mal non plus...mais bon...on fait avec ce qu'on a....

Claude

Un instant, je t'en amène...

Alix

Ah ça c'est une super bonne idée, merci Monsieur Claude...

Claude

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 16 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Public ! Nous avons besoin de quelques personnes pour grossir notre marché ...n'oubliez pas votre portemonnaie, au marché pas de crédit...*il va vers le public en fait monter quelques-uns...leur fait faire le tour des stands.... Suivez-moi par là...c'est bien...allons y.... Termine par Alix ... Alix leur donne un bonbon*

Charlie

Sur un côté du proscenium en intercepte

Alors ce marché il vous plait...comment vous trouvez ??.... Et vous ?? *Ils redescendent ...le marché se poursuit avec une sorte de brouhaha ...de va et vient durant une ou deux minutes...Une bagarre éclate Maxence prenant une carotte sur l'étal s'en prend à Camille ...*

Maxence

Eh tu as vu tes carottes bio... regarde moi celle-ci ...toute pourrie...c'est quoi ce marché...

Camille

Quoi ! mes carottes sont pourries ...redis le moi un peu...

Maxence

Ben si regarde....

Camille

Sur que celles que tu achètes à l'hyper marché, calibrées mais pleines de pesticides sont belles, magnifiques à la vue...ce n'est pas des carottes c'est des miss France calibrées...dans ton frigo les carottes de ton hyper se conservent comme neuves 3mois...peut être plus...et ça ne t'étonne pas

Maxence

Et alors

Camille

Ici c'est du naturel...naturel...regardes les mes carottes, je ne te parle pas de celle-ci *il lui prend des mains...* ces gens de la ville ne gère que le négatif...

Maxence

Quoi ? c'est bien toi qui propose des carottes abîmées....

Camille

D'abord ce n'est pas des mais une... la seule carotte abîmée de tout le marché tu le fais exprès.... *La jette au public Regarde-moi celle-là, il la frotte et hop...pas belle ma carotte...il peut en croquer un morceau*

Maxence

Oui mais n'empêche que j'ai failli payer celle qui était abîmée...

Camille

Ces gens des villes jamais contents.....

Maxence

Quoi !

Camille

Mais retournez donc dans votre pollution organisée...mangez donc les produits douteux qui viennent dont ne sait pas ou...des produits qui ont fait trois fois le tour de la terre avant d'arriver dans votre assiette, merci l'empreinte carbone....

Maxence

Tu pousses un peu ,non.

Camille

Pas du tout. Des produits qui ont peut-être été ramassés par des gamins esclaves de 4 ou 5 ans, oui, oui il y de quoi être fier...continuez donc...vous avez bonne conscience

Maxence

Oh là l'ami n'exagère pas...

Camille

C'est toi qui m'a cherché...et ce que je te dis est vrai...vérifies je t'y encourage... *le placier arrive on entend le marchand de bonbon qui harangue la foule*

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 17 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Claude

Alors, alors qu'est ce qui se passe ici...

Camille

Non rien, tout va bien

Claude

J'aime mieux ça.... *Arrivée de Kim*

Kim

Alors Mme (*ou Mr*) le placier tout va bien sur ce marché...pas de soucis

Camille

Quelques chamailleries pas plus...

Claude

Oui comme d'habitude

Kim

Parfait, parfait, allez je vous laisse, je file.... Bonne fin de marché...

Claude et Camille

Merci...

Camille

Allez Mesdames messieurs, profitez de mes beaux légumes ...

Claude

On le sait qu'ils sont beaux et bons tes légumes...

Camille

Le répéter ne peut pas me nuire

Claude

Pas tort c'est vrai...s'éloigne...

Marley

Allez, allez il n'y aura pas de pommes de terre à frites pour tout le monde, n'hésitez pas,
profitez...des pommes de terre bien de chez nous....

Mae

Ici tout est bio, du vrai bio...tout est nature...*en montrant* même les œufs ...si, si, pondus par des vraies poules, des poules en liberté, si ,si ça existe...ah non pour la poule de batterie c'est pas chez moi... et l'intelligence artificielle n'y changera rien , ah non mes œufs viendront toujours de poules élevées en liberté , dehors.....*avisant quelqu'un sur scène ou dans le public...*Vous ne me croyez pas ? ben je vous invite à visiter ma ferme, bien volontiers si ,si. bien volontiers....venez me voir à la fin du marché qu'on se mette d'accord...

Swann

Allez, pour les retardataires j'ai encore quelques pommes, oui des vraies pommes tenez goutez...*en porte une à un spectateur et attend...* Alors comment vous la trouvez, mais dites-leur à tous : la meilleure pub c'est toujours le vrai client, pas vrai ? Alors ? ...*elle (il) répète fort le commentaire...retournant à son étal, au public* vous voyez que c'est interactif, on vous demande votre avis et en plus on vous nourrit ce n'est pas fort ça ! Tout bénéfice... *Yaël, Sasha Maxence Dominique refont un tour des étals en marmonnant avec les marchands....*

Lou

Casquette de Claude à la main, s'adressant à la cantonade

Eh, dites ! Je ne veux pas déranger mais...Je viens de trouver cette casquette...c'est à qui ? ça vous parle.... *Montre à tous*

Thaïs

Moi je ne porte jamais de casquette...là, je ne vois pas...non, désolé

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 18 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Lou

Tournant sur elle-même (lui-même)

Connaissez-vous le propriétaire...*en la brandissant vers le public...* eh, oh...la casquette, là, c'est à qui ?

Maxence

Non je ne vois pas....

Yaël

Ça ne me dit rien...de nos jours des casquettes comme ça il y en a plein les rues...surtout les jours de grève...

Marley

Moi non plus...ça ne me parle pas

Lou

Dommage c'est une belle casquette...

Marley

Ah oui

Sasha

Faut la porter au commissariat...

Lou

Pour une simple casquette ?

Sasha

Ben oui le proprio ira la réclamer...peut-être...alors il sera surpris de la retrouver, mais content, sûrement

Alix

S'avançant

Montrez-moi cette casquette svp...*la prenant la tournant retournant...*mais, mais, si je ne me trompe pas, c'est, c'est la casquette du placier

Frédérique

Claude ?

Alix

Oui j'en suis certain, enfin presque... attendez je vais demander de l'aide...*se dirige vers le public et pose la question à deux ou trois personnes...on peut allumer les premiers rangs...* ça vous parle ?? qu'en pensez-vous...il répète les réponses...ah vous voyez....

Frédérique

Alors si même le public confirme. C'est bien la casquette de Claude le placier.... Merci à toi public

Alix

J'avais raison...*peut monter sur quelque chose...* mais bon, où il a bien pu passer le Claude....

Frédérique

Pas vu depuis un petit moment...

Maxence

Bof, Il a dû aller se boire un p'tit verre...quelqu'un peut aller voir ...

Dominique

Je fais un saut au bistro, *montrant, là.... Y va...*

Alix

Merci. Nous les commerçants là, on ne peut pas laisser nos stands...

Lou

C'est sûr., avec la caisse et les marchandises ça ne serait pas prudent...Si vous voulez, je vais faire le tour du marché je vais peut-être le croiser

Sasha

Denis Cressens [\(2019\)](mailto:deniscressens@free.fr) Page 19 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Moi aussi, on va vous le retrouver le propriétaire de la casquette *ils (elles) s'en vont tous les deux ou toutes les deux....*

Thaïs

Moi je vais aller voir par là...*montre le public...va faire le tour de la salle*

Alix

Ça fait cinq ans que je viens au marché de.... J'ai toujours vu Claude le placier fidèle au poste ...bon il a dû aller voir quelque chose, il a aussi le droit....

Frédérique

Devait avoir mieux à faire que rester là avec nous....

Charlie

Qui passe...mystérieux

Et si....

Mae

Qui s'approche

Et si quoi Charlie...

Charlie

Non rien, ce que j'en disais...

Swann

Ben c'est trop ou pas assez...les énigmes ce n'est pas mon fort....

Charlie

Attendons le retour de ceux qui sont allés le chercher, notre placier.... *Il va de long en large, retour de Dominique, Lou, Sasha, Thaïs....*

Dominique

Je ne sais pas où il est. En tous cas pas au bistro, ils ne l'ont pas vu...d'ailleurs ils ne le voient pas souvent m'ont-ils dit...sauf quand il fait froid...

Charlie

Ah d'accord, merci

Lou

Qui arrive

Rien vu....

Thaïs

Qui remonte sur scène

Rien par là non plus...le public qui pourtant est attentif à tout ce qui se passe ici...*montrant la scène ...*

Ne comprend pas...

Sasha

Et moi non plus...

Charlie

Attendez, attendez...Comment ça ? Claude le placier aurait disparu, en plein marché, là...

Swann

Curieux. Oui, il se serait volatilisé ? Comme ça...*geste de la main*

Lou

Sauf sa casquette, *qu'elle (il) montre*, tout ça n'est pas normal....

Dominique

Faut prévenir le commissariat....

Alix

Ne faut peut-être pas exagérer non plus

Thaïs

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 20 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Ben quand même, disparaître ce n'est pas son style, vous l'avez tous souligné, là....

Dominique

Bon, alors je me dévoue à nouveau, je file prévenir, d'accord...

Charlie

Bonne idée, merci *Dominique s'en va...* Faudrait pas qu'il ait eu un malaise ou quelque chose comme ça...

Thaïs

Non, il avait l'air en pleine force de l'âge...

Lou

Pourquoi dis-tu : il avait....

Thaïs

Juste une façon de parler, pas plus...pardon

Lou

Ne parle pas de malheur quand même....

Alix

En tous cas, moi, ce que je sais c'est que ce genre de péripétie ce n'est pas bon pour les affaires

Mae

Comme que tu dis

Frédérique

Ne faut pas grand-chose pour casser l'ambiance...

Swann

Les acheteurs sont ultrasensibles...le moindre incident et pan le marché du jour est perdu...c'est comme annoncer une grève dans 8 jours...

Camille

Comme tu dis ...ça tue l'ambiance...là, ça fait bien un quart d'heure que je n'ai rien vendu du tout...même pas une demi-carotte...

Marley

Moi pareil, la fin de mes pommes de terre à frites va me rester sur les bras....

Frédérique

Et moi alors, je ne vous parle pas même pas de mes cravates

Camille

C'est fou comme les clients sont sensibles à l'actualité immédiate....

Mae

La peur de l'inconnue, une peur ancestrale....

Swann

Mordant une pomme

La peur que connaissait déjà l'homme de Cro-Magnon...à la moindre menace, ousps, repli général....

Mae

Ça s'appelait la survie

Frédérique

Comme tu dis, oui c'est fou Tiens, tiens le retour de celui qui est allé au commissariat, Dominique je crois....

Swann

Punaise c'est un rapide lui...

Camille

Ce n'était pas bien loin non plus....

Alix

Pourvu qu'il n'y ait rien de grave....

Camille

Pour la fin du marché aujourd'hui, c'est triste, c'est vraiment foutu...*arrivée de Dominique*

Les Commerçants

Alors ?

Dominique

Ben, pas de nouvelles pour l'instant...

Tous

Ah....

Swann

Mais que fait la police...

Dominique

Elle n'était pas au courant. Le commissaire prend l'affaire en main...

Camille

Kim ?

Dominique

Oui Kim tout à fait..... je lui ai appris la nouvelle, il ne savait pas....

Swann

Si la police n'est pas au courant....

Dominique

Donc à suivre *Sasha Lou Thaïs Yaël Maxence qui avaient disparu se rapprochent*

Maxence et Lou

Alors ?

Alix

D'après Dominique, pour l'instant rien de neuf....

Thaïs et Yaël

C'est embêtant ça....

Sasha

Sûr....

Alix

Tenez prenez un bonbon c'est cadeau et ça vous fera patienter....

Les clients

Merci.....*arrivée de Kim...s'approche du groupe*

Kim

Casquette du placier à la main

Bonjour tout le monde ou rebonjour, je ne sais pas trop.... Alors, comme ça le marché a avalé son placier....

Lou et Sasha

Oh...

Kim

Je plaisante..., on va le retrouver, ne vous inquiétez pas.... Ne faut pas tout voir en noir...

Thaïs

Non bien sûr mais quand même....

Camille

Oui le Claude ce n'est pas le genre à laisser son marché...

Alix

Ah non, pour ça c'est sur...un type au poil....

Denis Cressens [\(2019\)](mailto:deniscressens@free.fr) Page 22 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Kim

Je sais, je sais je le connais le Claude depuis toujours ou presque....

Maxence, Lou...

Ah d'accord...

Kim

On va tout faire pour le retrouver...et en bon état...*aux comédiens sur scène...* ici parmi vous personne n'aurait remarqué quelque chose de bizarre, à part la casquette...*chacun se regarde hausse les épaules etc...* Bon, je vois, je vois, rien de particulier...je vais faire un petit tour partout, on ne sait jamais...ne rien négliger, la première règle *Il tourne sur la scène disparaît, revient.... Ah ! au fait : personne ne s'en va...vous restez par ici disponible d'accord...il file*

Maxence

Ben oui mais...

Sasha

Quand même...

Camille

Nous les commerçants on n'a pas que ça à faire ...

Frédérique

Ça va bientôt être l'heure de plier bagages...

Marley

Je ne veux pas prendre une amende pour dépassement de l'heure...

Alix

Moi non plus, mais Il y a une marge quand même....

Mae

Et puis le commissaire interviendra

Dominique

Ben surement, vous n'y êtes pour rien.... *Yaël, Sasha Maxence acquiescent ...*

Yaël

Du coup nous aussi on ne peut pas s'en aller...

Lou

J'espère que ça ne sera pas trop long. *Regardant sa montre.... J'ai à faire.... Retour de Kim*

Kim

Rien d'anormal par là... *balayant la scène de la main portant la casquette...montrant le public...* je vais aller voir par ici, on ne sait jamais...

Dominique

Oh le public ! quand même....

Kim

Qu'en savez-vous ? vous les connaissez ?

Dominique

Eh euh pas tous c'est sur...

Kim

Bon alors, hein...*doigt levé ... ne rien négliger.... Au fait qui a trouvé la casquette...qu'il met dans sa poche*

Lou

C'est moi

Kim

Ah ! Elle était où ?

Lou

Montrant

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 23 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

*Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites*

Par terre vers la fontaine je revenais par ici, je suis passé derrière la fontaine, j'ai baissé les yeux je ne sais pas pourquoi d'ailleurs, elle était là...je l'ai ramassée naturellement...

Kim

D'accord, d'accord...Au fait...

Lou

Oui

Kim

Vous baissez toujours les yeux quand vous passez derrière la fontaine ?

Lou

Eh euh je ne sais pas, non...

Kim

Bon, d'accord, d'accord je vous crois...

Lou

Merci

Kim

Eh, Vous n'avez rien remarqué d'autres...

Lou

Non, je ne vois pas...non vraiment...

Kim

Une seconde, ne bougez pas... je vais aller jeter un œil derrière la fontaine...*il y va, tourne autour, se baisse, refait le tour dans l'autre sens attentif...tous regardent....*

Dominique

Il a trouvé quelque chose...

Maxence

Derrière la fontaine ! quoi qu'est-ce que 'il peut bien y avoir

Mae

La fontaine à part de l'eau *Kim revient tenant quelque chose à la main...*

Kim

Montrant une petite enveloppe....

. Ah, Ah Il s'en passe des drôles de choses sur ce marché aujourd'hui....

Maxence

C'est quoi ?

Kim

À votre avis...

Maxence

Moi, Je ne sais pas mais...les devinettes ce n'est pas mon fort....

Lou

Vous allez nous le dire

Kim

Comme vous dites ...*montrant son enveloppe*, ça, ça y ressemble, mais c'est pas du sucre...

Tous

Ah

Kim

De la drogue du shiite trafiqué ou de la coca ou...évasif.... Le labo ouvrira et dira....

Maxence Lou

Vous croyez ! Ici à..... non...

Kim

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 24 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Vous croyiez que c'est réservé qu'aux métropoles...détrompez-vous... les ventes de stupéfiants ont doublé sur les toutes dernières années...du coup ils en vendent ici et là, partout quoi...

Yaël

Même ici ?

Kim

Tout à fait oui, ici aussi....

Dominique

Mais alors...le Claude ??

Alix

Claude la drogue ça ne doit pas être son genre.....

Kim

Ça...ta, ta, ta ...on ne sait pas...si vous saviez...

Camille

Mais non pas notre placier....

Kim

Vous connaissez tout de lui ? même moi qui le connaît depuis longtemps...qui sait, il a peut-être une zone d'ombre...

Alix

Oh là...

Mae

Eh oh faut pas exagérer non plus, on vous dit que la drogue ce n'est sûrement pas son truc...

Kim

Si vous le dites...

Camille

Montrant

A mon avis, là-bas derrière, le Claude aurait peut-être vu

Sasha

Ce qu'il ne fallait pas...

Dominique

Voilà c'est ça, il a vu ce qui ne fallait pas....

Kim

Énigmatique

Possible, possible....

Alix

Que voulez-vous que ce soit d'autre

Kim

Main en l'air

Ça.....Bon, je vais aller voir par-là ...*montrant le public*...ne bougez pas....

Charlie

Arrivant

Eh, j'interviens juste en tant que metteur en scène....

Kim

Oui et alors ?

Charlie

Vous n'allez peut-être pas les ennuyer pour ça...

Kim

Ennuyer qui

Charlie

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 25 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

*Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites*

Je veux dire le public

Kim

Pardon...ne rien négliger, rien...public ou pas.... Surtout si on parle de drogue, ici comme dans toute assemblée il y a surement des consommateurs...

Tous

Oh

Charlie

Bon, bon si vous le dites, moi, ce que j'en disais....

Kim

Doigt en l'air

Chaque personne présente lors de cet évènement est par définition suspecte...tout le monde...

Charlie

Oui mais la présomption d'innocence....

Alix

Personne n'a été mis en examen

Kim

Pour l'heure c'est vrai...

Tous

Ah

Kim

Je vous rappelle simplement que ici, là, je viens de découvrir les traces d'un trafic de drogue...

Charlie

Pour une petite enveloppe de drogue vous parlez de trafic....

Kim

Pas plus que moi vous ne savez combien de petites enveloppes comme celle-ci sont passées par ici.....par ailleurs je vous rappelle la disparition du placier....

Charlie

Claude c'est vrai

Kim

Donc, oui, tout ça prend une autre dimension monsieur le metteur en scène...

Charlie

Bon, bon...

Kim

Ne vous laissez pas déborder vous non plus...

Charlie

Bon, bon d'accord, je comprends, je vous laisse faire

Kim

Vous êtes bien bon...

Maxence

Svp

Kim

Oui

Maxence

Est-ce que nous pouvons disposer...

Kim

Certainement pas ...

Maxence

Denis Cressens deniscressens@free.fr (2019) Page 26 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

*Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites*

Ah !

Camille

Ben qui va aller aux champs pour préparer mon marché de demain...

Alix

Moi c'est pareil faut réapprovisionner mes confiseries pour le prochain marché demain

Mae

C'est pareil pour tous les commerçants...

Lou

Et moi qui suis prof, j'ai des copies à corriger pour demain

Kim

Ta, ta, ta, tant que je n'ai pas avancé, vous restez à disposition...je vais faire un petit tour là...et nous aviserons après... *il descend dans la salle*

Swann

Il exagère quand même...c'est un abus d'autorité

Marley

C'est sûr, mais à la fois il n'y est pour rien de tout ça...

Kim

Se tournant vers la scène

Eh là-haut je vous entendez... *il va interviewer plusieurs personnes à définir par le metteur en scène posera plusieurs questions ci-après...soit la personne parle suffisamment fort, soit il répète fidèlement ce qui est dit : voici les questions...*

- Vous, placez comme vous êtes, vous avez tout vu non ? alors dites-moi...Vous avez des problèmes oculaires, parce que, ce que vous avez vu, ça fait peu n'est-ce pas ? Êtes-vous bien sûr de ce que vous me dites !
- Et Vous, oui vous là, non pas lui, vous. À quel moment vous êtes-vous rendu compte de la disparition de Claude le placier ? Oui.....Oui.... Pour un spectateur qui n'a que ça à faire, permettez-moi de vous dire que vous n'êtes pas très attentif quand même....
- Vous, oui vous, venez donc avec moi sur le lieu de l'événement...mais non, vous ne risquez rien. On ne vous enlèvera pas.... Vous allez m'expliquer sur place ce que vous avez vu Si, si Si vous n'avez rien à vous reprocher vous serez libéré rapidement...*ils montent sur scène , la fait parcourir le marché ,la fontaine et la réinterroge ...Alors maintenant que vous avez vu de près la scène...regarde le spectateur surpris... je parle de la scène du délit, pas de la scène d'ici, mais suivez un peu....qu'avez-vous à ajouter....c'est pas énorme , mais bon ,vous avez fait ce que vous avez pu...je vous laisse repartir merci ,mais tenez-vous à ma disposition on ne sait jamais...se met centre scène*

Alix

Alors, première conclusion....

Camille

Vous comprenez quelque chose

Lou

Parce que nous, on est dans le brouillard et, j'ai à faire, il va bien falloir que je rentre chez moi...

Kim

Tout ça n'est pas clair...

Dominique

Ça on s'en doutait un peu

Swann

C'est sûr, pas clair du tout

Kim

Pour moi je vois deux options....

Les autres

Ah !

Maxence

Quand même deux options

Kim

Oui, soit Claude le placier a vu quelque chose qu'il ne devait pas voir...

Tous

Aie, aie

Kim

Oui, sans doute quelque chose lié à un trafic quelconque, j'opterais pour de la drogue....

Sasha

Vous y croyez...

Kim

Possible, après nous avons une seconde option...

Tous

Oui ?

Kim

Il a été enlevé...

Maxence

Claude le placier, enlevé là presque devant nous tous

Kim

Et vous n'avez rien vu, oui c'est vrai...

Tous

Ben.....

Sasha

Pourquoi il aurait été enlevé ?

Kim

Ça, l'avenir nous dira....

Maxence

Là je sens qu'on avance

Kim

Si vous avez mieux je suis preneur.... Il a peut-être vu quelque chose de pas clair et il les a suivis

Sasha

Dans ce cas-là il reparaitra vite ...

Kim

Peut être

Maxence

Sauf si les dealers l'ont surpris...

Kim

Oui, ouï

Lou

Vous y croyez...

Kim

La seule chose que je peux affirmer c'est que nous allons faire le maximum pour éclaircir cette affaire...*il s'en va, revient...eh, eh bien sur vous pouvez disposer, tout en restant à disposition de la justice, se retourne vers le public ... et vous aussi...il sort....*

Denis Cressens [\(2019\)](mailto:deniscressens@free.fr) Page 28 sur 57

Membre SACD 185779 51 ; Membre EAT

Texte Protégé Scala/e-dpo Copyright France
Interdit de modifier le Titre sans accord sous peine de poursuites

Pour avoir la suite de ce texte,
contactez-moi : deniscres@gmail.com

<https://denis-cressens.fr/>
